NIDO E INFANZIA A INDIRIZZO MUSICALE

a cura di Larissa Rimoldini

LINEE DI PROGETTAZIONE

CAMPO D'ESPERIENZA ASCOLTO	OSSERVAZIONE ESPLORAZIONE	SCOPERTA GIOCO
Percepire **eventi sonori,** **la direzione del suono,** **la durata di eventi sonori, la successione di eventi sonori,** **la variazione di altezza, la variazione di intensità, timbri differenti, piani sonori** **Riconoscere** **eventi sonori,** **la direzione del suono,** **la durata di eventi sonori, la successione di eventi sonori,** **la variazione di altezza, la variazione di intensità, timbri differenti, piani sonori** **Percepire lo spostamento della fonte sonora** **Ascoltare conte, canti e filastrocche** **Sviluppare la memoria uditiva** **Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione** **Riconoscere i contrasti musicali**	**Osservare il contrasto suono-silenzio** **Riconoscere i suoni e rumori dell'ambiente familiare** **Osservare lo spostamento della fonte sonora** **Esplorare le qualità timbriche degli strumenti** **Vivere il silenzio come momento di attesa del suono** **Vivere con il corpo i contrasti alto-basso,** **salita-discesa, lento-veloce,** **piano-forte,** **lungo-corto, legato-staccato,** **crescendo-diminuendo,** **accellerando e rallentando** **Vivere con il corpo combinazioni di contrasti** **Distinguere i piani sonori** **Affinare la percezione uditiva di suono-silenzio**	**Scoprire altri suoni non familiari** **Scoprire timbri di strumenti e materiali** **Giocare sui contrasti musicali** **Giocare sui piani sonori (alto-medio-basso)**

1 Il testo a cura di Larissa Rimoldini è stato preparato per le insegnanti e le Famiglie, nell'autunno 2017, in occasione dell'avvio di un Nido e Infanzia a indirizzo musicale (Asilo Nido "Il Pulcino" e Scuola Materna "Virginia Romanini di Torbiato, in provincia di Brescia).

CAMPO D'ESPERIENZA VOCE	OSSERVAZIONE ESPLORAZIONE	SCOPERTA GIOCO
Percepire il respiro Percepire la voce come strumento Curare la respirazione diaframmatica Acquisire padronanza e fiducia nelle proprie capacità di emissione vocale Percepire le emozioni dal timbro vocale Prendere gradualmente confidenza con le proprie capacità di espressione vocale Giocare con la madrelingua musicale di appartenenza Sviluppare la capacità di comprensione e uso della lingua parlata Sviluppare le possibilità espressive della voce Sviluppare la capacità e precisione di intonazione Sviluppare l'orecchio interiore	Osservare il movimento del diaframma Osservare le possibilità espressive della voce nel parlato e nel cantato Esplorare le possibilità espressive della voce Ampliare le possibilità espressive della voce Ampliare il lessico Ampliare gradualmente l'estensione della voce in senso ascendente Improvvisare associazioni di parole e suoni Distinguere parole lunghe e corte mediante la sillabazione scandita con il battito Percepire le emozioni dalla mimica facciale Riconoscere le emozioni dalla mimica facciale e attribuirvi un'espressione vocale	Scoprire la funzione del respiro Rilassare il corpo Apprendere filastrocche, conte e canti tradizionali per imitazione Riprodurre sequenze parlate e cantate per imitazione Memorizzare e improvvisare nel parlato e nel cantato Suddividere le parole in sillabe Imitare con la voce glissandi ascendenti e discendenti Imitare suoni dell'ambiente con onomatopee Articolare e pronunciare bene vocali e consonanti Completare una storia Costruire versi in rima Drammatizzare i personaggi di una storia, di una filastrocca o di un canto

Il testo a cura di Larissa Rimoldini è stato preparato per le insegnanti e le Famiglie, nell'autunno 2017, in occasione dell'avvio di un Nido e Infanzia a indirizzo musicale (Asilo Nido "Il Pulcino" e Scuola Materna "Virginia Romanini di Torbiato, in provincia di Brescia).

CAMPO D'ESPERIENZA SENSO MOTORIO	OSSERVAZIONE ESPLORAZIONE	SCOPERTA GIOCO
Percepire il corpo come strumento **Muoversi con il corpo** **Attivare l'espressione corporea** **Esplorare e vivere lo spazio come possibilità di azione** **Sviluppare la motricità globale** **Sviluppare la motricità fine** **Sviluppare il senso tattile e la propriocezione** **Sviluppare la coordinazione oculo-motoria** **Sviluppare la capacità di risolvere i problemi di coordinazione-motoria** **Sviluppare la scioltezza muscolare e la prontezza di riflessi** **Sviluppare gradualmente attenzione e padronanza dei propri comportamenti nella iterazione motoria**	**Esplorare e vivere lo spazio come possibilità di azione** **Percepire e vivere con il movimento la pulsazione regolare della musica** **Esplorare la motricità globale** **Esplorare il senso di equilibrio** **Percepire le emozioni dalla mimica facciale** **Esplorare alcuni gesti suono** **Esplorare i movimenti ontogenetici** **Osservare il movimento di alcuni animali** **Esplorare percorsi con materiali psicomotori diversi** **Esplorare i rapporti spaziali di alto-basso, piccolo-grande, pesante-leggero, dentro-fuori, vicino-lontano, lungo-corto**	**Rilassare il corpo** **Scoprire le possibilità espressive del corpo** **Scoprire le risorse del movimento** **Giocare su alcuni gesti suono** **Giocare con il movimento su timbri differenti** **Giocare con i movimenti ontogenetici** **Imitare il movimento di alcuni animali** **Giocare su alcuni contrasti musicali** **Seguire percorsi psicomotori** **Percepire la scioltezza, la distensione e il controllo muscolare durante le fasi di rilassamento**

Il testo a cura di Larissa Rimoldini è stato preparato per le insegnanti e le Famiglie, nell'autunno 2017, in occasione dell'avvio di un Nido e Infanzia a indirizzo musicale (Asilo Nido "Il Pulcino" e Scuola Materna "Virginia Romanini di Torbiato, in provincia di Brescia).

CAMPO D'ESPERIENZA STRUMENTI MUSICALI	OSSERVAZIONE ESPLORAZIONE	SCOPERTA GIOCO
Suonare alcuni strumenti musicali leggeri e facili da coordinare Apprendere l'uso corretto degli strumenti Sviluppare una corretta postura e scioltezza muscolare nel suonare Sviluppare la percezione cinestetica nel suonare gli strumentini	Osservare materiali e forme di alcuni strumenti musicali Esplorare le risorse sonore di materiali diversi Familiarizzare con alcuni strumenti suonati dal vivo, classici e tradizionali Esplorare le possibili applicazioni e varianti musicali con la pratica strumentale Improvvisare ritmi liberi sugli strumenti Improvvisare giochi musicali con l'accompagnamento strumentale Accompagnare canti e filastrocche sulla pulsazione regolare, sul ritmo del canto, su ostinati ritmici	Scoprire le risorse sonore di alcuni materiali e strumenti Interpretare i suoni dell'ambiente naturale e urbano con gli strumenti Scoprire le risorse espressive e tecniche dei diversi strumenti musicali Suonare da soli e in gruppo con alternanza e sincronia di parti anche seguendo le indicazioni di un direttore Esprimere i contrasti musicali con gli strumenti a percussione non intonata e intonata Costruire alcuni semplici strumenti musicali

Il testo a cura di Larissa Rimoldini è stato preparato per le insegnanti e le Famiglie, nell'autunno 2017, in occasione dell'avvio di un Nido e Infanzia a indirizzo musicale (Asilo Nido "Il Pulcino" e Scuola Materna "Virginia Romanini di Torbiato, in provincia di Brescia).

CAMPO D'ESPERIENZA RAPPRESENTAZIONE SENSORIALE E VISIVA	OSSERVAZIONE ESPLORAZIONE	SCOPERTA GIOCO
Stimolare le diverse percezioni sensoriali Attivare connessioni fra le diverse percezioni sensoriali Allenare le diverse memorie Rinforzare la memoria uditiva con le percezioni visive, tattili e senso-motorie Raggruppare, ordinare, quantificare, comparare, misurare gli oggetti e le esperienze nello spazio e nel tempo Sviluppare il proprio gusto personale e un senso estetico condivisibile nel gruppo Sviluppare e affinare le capacità di percezione sensoriale	Osservare forme, dimensioni, superfici e colori diversi Esplorare con il tatto, l'olfatto e il gusto forme, dimensioni, superfici e colori diversi abbinati ai messaggi sonori Visualizzare il contenuto dei canti e dei racconti con disegni cartonati e immagini fotografiche Riconoscere i contrari Effettuare classificazioni Cogliere i rapporti di causa-effetto Esplorare le dimensioni temporali di durata, successione e simultaneità Leggere e ordinare sequenze di immagini	Scoprire a livello sensoriale forme, dimensioni, superfici e colori diversi Tradurre graficamente il finale o parti di un testo Giocare nello spazio con oggetti di forma, dimensione, superficie e colore differente Manipolare strumenti a oggetto di riflessione Ricercare soluzioni multiple attraverso l'osservazione e la manipolazione dei materiali Scoprire e seguire percorsi Giocare con i concetti spaziali di dentro/fuori, alto/basso, piccolo/grande, pesante/leggero

Il testo a cura di Larissa Rimoldini è stato preparato per le insegnanti e le Famiglie, nell'autunno 2017, in occasione dell'avvio di un Nido e Infanzia a indirizzo musicale (Asilo Nido "Il Pulcino" e Scuola Materna "Virginia Romanini di Torbiato, in provincia di Brescia).