

PRESENTAZIONE PROGETTO “ENSEMBLE VIOLONCELLI” 2020

Il violoncello può essere considerato strumento prevalentemente di “compagnia”, perché trova la sua vera casa quando suona insieme ad altri strumenti. Questo è vero soprattutto in orchestra, dove il violoncello, insieme ai violini, è insostituibile sostegno melodico e talvolta esecutore di passi memorabili.

Proprio dalla conoscenza dei famosi passi di violoncello nasceva, diversi anni fa, il progetto della “Curva dei Celli”: ensemble che suonava brani dal repertorio orchestrale riadattati per organico variabile, da 4 a 15 violoncelli. In principio questo lavoro serviva per studiare con gli allievi i passi orchestrali famosi che si sarebbero trovati ad eseguire prima o poi nelle orchestre.

Dato il successo ottenuto, in seguito il progetto si è evoluto ed è diventato un modo per insegnare agli allievi non più solo il repertorio ma anche come suonare individualmente in gruppo. La Curva dei Celli ha visto esibizioni pubbliche estese fino a 13 parti reali: ogni allievo doveva cavarsela da solo evitando di rovinare il lavoro degli altri. Inoltre, a un punto di vista sociale, lo studio collettivo è occasione per stare insieme e coltivare amicizie, prima ancora che eseguire concerti.

Il prof. Matteo Zurletti propone presso la sede dell’Oratorio di Lallio un nuovo ensemble che abbia lo stesso spirito, per metà ludico e per metà didattico, ma comunque sempre divertente e utile, destinato principalmente a chi non esclude di andare avanti con gli studi e certamente a chi invece ha già deciso di continuarli.

Il repertorio è amplissimo, con trascrizioni per tantissimi brani di ogni tipologia, dalla musica leggera (canzoni dei Queen per esempio) alle colonne sonore (Star wars, medley di 007, Mission Impossible) fino al repertorio vero e proprio mai dimenticato che rimane il caposaldo del corso (Sinfonie di Beethoven, Dvorak, Rossini, i famosi passi a solo, Strauss etc...).

Fra le parti si prevede che vi siano violoncellisti diplomati o di pari livello, per suonare parti normalmente affidate agli strumenti a fiato, estremamente alte per i violoncelli, baritoni dell’orchestra. Certamente si prevedono anche parti più semplici che prevedono la partecipazione anche dei principianti che suonano solo a corde vuote.

La scelta del repertorio dipende dal livello e dal numero dei partecipanti, da un minimo di cinque iscritti in poi. Per la logistica leggi e salone sono a disposizione, le parti vengono inviate via mail dal docente. Il calendario verrà definito a breve in base ai partecipanti e il corso si svolgerà il lunedì sera, dalle 20:00 alle 21:30 presso l’Oratorio Santo Stefano di Lallio.

Si prevedono un paio di incontri al mese, da febbraio a maggio, con possibilità di chiudere il percorso a giugno. Al termine è prevista un’esercitazione pubblica. Per l’intero corso si chiede un compenso forfettario di 40 euro per la frequenza e 20 euro di iscrizione.

Per informazioni contattare i numeri 3400710564 – 3667131138 o scrivere a associazione@notamusicale.it