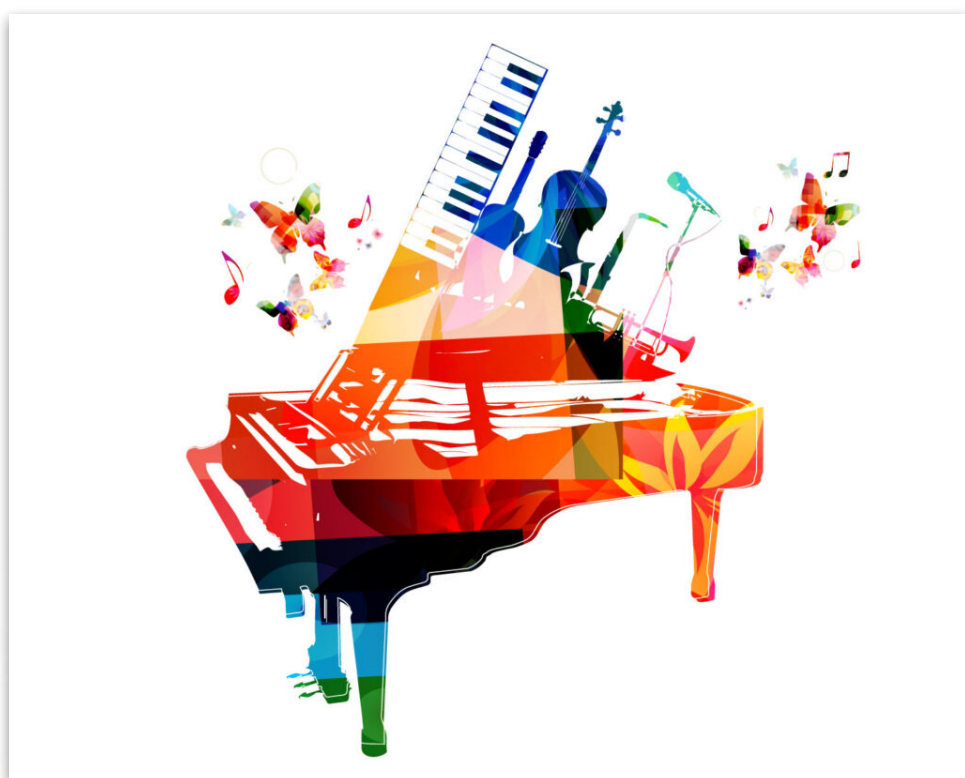


OPUSCOLO INFORMATIVO



Anno Musicale 2025/2026

*“La musica è come la vita,
si può fare in un solo modo: insieme.”*

Ezio Bosso

**FASCE ORARIE E CALENDARI OFFERTI
IN BASE ALLE DISPONIBILITÀ DEI DOCENTI**

CORSI INDIVIDUALI E COLLETTIVI

c/o CTE San Tomaso (BG) il Venerdì
OPEN DAY 27 SETTEMBRE 2025
Ore 17:00

- Arpa
- Batteria e Percussioni
- Basso elettrico
- Canto
- Chitarra
- Clarinetto
- Flauto traverso
- Oboe
- Organo
- Pianoforte
- Sassofono
- Violino e Viola
- Violoncello
- Musica da Camera
- Lettura Cantata e Ritmica
- Teoria e Solfeggio
- "Cantiamo Insieme" Lab
- Coro adulti
- Laboratorio Orchestra Didattica
- Laboratorio Kodály Primaria
- "Respirazione e Vocalità" Lab

c/o Oratorio di Lallio il Lunedì
LETTURA CANTATA e RITMICA

 Ore 17:00 - 17:30 | Primaria e Secondaria

c/o Oratorio di S. Gregorio Barbarigo (BG) il Mercoledì

LETTURA CANTATA e RITMICA

 Ore 17:00 - 17:30 | Primaria

 Ore 17:30 - 18:00 | Secondaria

c/o CTE San Tomaso (BG) il Giovedì
CORO ADULTI

 Ore 20:30 - 21:45

c/o CTE San Tomaso (BG) il Venerdì
LETTURA CANTATA e RITMICA

 Ore 16:45 - 17:15 | Primaria e Secondaria

"CANTIAMO INSIEME" Lab

 Ore 17:15 - 18:15 | Primaria e Secondaria

TEORIA e SOLFEGGIO

 Ore 18:30 - 19:30 | Adulti

ORCHESTRA DIDATTICA

 Ore 18:00 - 19:45 | Tutte le età

"RESPIRAZIONE e VOCALITÀ" Lab

 Ore 18:30 - 19:30 | Adulti

c/o Oratorio di S. Gregorio Barbarigo (BG) il Sabato
LABORATORIO KODÁLY

 Ore 15:00 - 16:00 | Primaria

MUSICA DA CAMERA

 Giorni e orari da concordare con il docente | Tutte le età

La prima lezione individuale di prova in caso di conferma è compresa nel pacchetto a pagamento

Calendario e Festività



Primo Periodo (*Settembre – Dicembre*)

Inizio lezioni: **29 settembre**

Termine lezioni: **20 dicembre**



PONTI E FESTIVITÀ

1 novembre – Festa di Ognissanti

8 dicembre – Immacolata Concezione



Pausa Natalizia

Dal **22 dicembre** al **6 gennaio**



Secondo Periodo (*Gennaio – Aprile*)

Inizio lezioni: **7 gennaio**

Termine lezioni: **30 aprile**



PONTI E FESTIVITÀ

16 e 17 febbraio – Carnevale

25 aprile – Festa della Liberazione

1 maggio – Festa dei Lavoratori



Vacanze Pasquali

Dal **2 al 7 aprile**

Orchestra Didattica

Destinatari: 🎹 studenti dei corsi di strumento ed esterni di tutte le età

Contenuti:

- 📖 Approfondimento di brani orchestrali di diverse epoche e stili
- 🎵 Prove a sezioni con gli studenti, con parti adattate alle capacità tecniche e musicali

Accesso:

- ✅ Gratuito per gli allievi interni
- ⭐ Aperto anche a studenti esterni di tutte le età interessati esclusivamente alla musica d'insieme

Informazioni: ⓘ consultare la sezione "Corsi collettivi"

PROVE ORCHESTRALI

CTE di via Caprera n. 17, Bergamo quartiere San Tomaso il Venerdì ore 18:00 - 19:45



PROVE	CONCERTI
Venerdì 14 Novembre 2025 Ore 18:00 - 20:00	Sabato 29 Novembre 2025
Venerdì 28 Novembre 2025 Ore 18:00 - 20:00	
Venerdì 27 marzo 2026 Ore 18:00 - 20:00	Sabato 18 aprile 2026
Venerdì 17 aprile 2026 Ore 18:00 - 20:00	

Teoria e Solfeggio / Lettura Cantata e Ritmica

Destinatari: 🎹 Studenti di tutte le età

Contenuti:

- 📖 Integrazione al lavoro corale e strumentale per sviluppare autonomie di lettura e decodifica del linguaggio musicale
- 👤 Modalità di interazione adattate all'età dei partecipanti
- 🎓 Utile per la preparazione ad esami di ammissione al Liceo Musicale, alle Scuole Secondarie a Indirizzo Musicale e al Conservatorio

📌 **Frequenza delle lezioni:**

🏠 **Lettura Cantata e Ritmica**

- Corso annuale di **24 lezioni** a cadenza settimanale
- Maggiori dettagli nella sezione *Corsi Individuali e Collettivi*



🕒 **Solfeggio per Adulti**

- Corso di **12 incontri** da 1 ora ciascuno
- Le lezioni si svolgono il venerdì; il calendario verrà concordato con il docente di riferimento
- Maggiori dettagli nella sezione *Corsi Individuali e Collettivi*

🎵 **Teoria e Solfeggio per Ammissioni a Istituzioni Scolastiche**

- Lezioni individuali con pagamento secondo le tariffe dei *Pacchetti di Lezioni Individuali*
- La durata della lezione (30 min, 45 min o 1 ora) potrà essere scelta liberamente o concordata con il docente

“CANTIAMO INSIEME” Lab

(Voci Bianche)

Obiettivi del corso:

- 🦻 Sviluppare l'orecchio musicale e il senso di intonazione
- 🎵 Avvicinare i partecipanti a diversi stili e epoche musicali
- 🤝 Favorire la collaborazione e l'ascolto reciproco all'interno del gruppo
- ✨ Stimolare l'espressività, la comunicazione emozionale e la creatività attraverso il canto



Contenuti e attività:

- 👧👦 **Primaria:** approfondimento del repertorio monodico, giochi vocali e piccole performance di gruppo
- 🎓 **Secondaria:** approfondimento del repertorio polifonico, introduzione a lettura e decodifica di più voci contemporanee
- 🎵 **Tecniche vocali:** esercizi di respirazione, emissione, intonazione e postura
- 🎶 **Lavoro corale:** prove di gruppo per armonizzazione e coesione del suono

NOTA: Il Gruppo Primaria e Secondaria possono, a discrezione del docente, lavorare insieme

Benefici aggiuntivi:

- Miglioramento della memoria e della concentrazione
- Aumento della fiducia in sé e delle capacità di collaborazione
- Preparazione per eventuali esami o audizioni in scuole musicali, Licei Musicali o Conservatori

🕒 Struttura del corso:

- Corso annuale di **24 lezioni** a cadenza settimanale
- Maggiori dettagli nella sezione *Corsi Individuali e Collettivi*

Laboratorio CORO ADULTI

Obiettivi del corso:

-  Sviluppare l'orecchio musicale e la precisione dell'intonazione
-  Approfondire repertori vocali di diversi stili ed epoche
-  Favorire la collaborazione, l'ascolto reciproco e il lavoro di squadra all'interno del coro
-  Stimolare l'espressività, la comunicazione emotiva e la creatività attraverso il canto

Contenuti e attività:

-  **Repertorio vario:** monodico e polifonico, brani classici, contemporanei e popolari
-  **Tecniche vocali:** respirazione, postura, emissione, dizione e controllo del fiato
-  **Prove corali di gruppo:** armonizzazione, coordinazione delle voci e coesione del suono
-  **Espressione artistica:** interpretazione dei testi musicali, dinamica e comunicazione emozionale del brano
-  **Esercizi pratici:** lettura musicale, sviluppo dell'orecchio e capacità di seguire la partitura
-  Partecipazione ai concerti di Natale e di Primavera per mettere in pratica quanto appreso

Benefici aggiuntivi:

- Miglioramento della memoria, concentrazione e coordinazione
- Rafforzamento della fiducia in sé e delle competenze relazionali
- Esperienza di socializzazione e divertimento attraverso la musica

Struttura del corso:

- Corso annuale di **24 lezioni** a cadenza settimanale
- Maggiori dettagli nella sezione *Corsi Individuali e Collettivi*



Laboratorio KODÁLY

(Primaria)

✨ Cos'è?

Un percorso educativo ispirato alla metodologia del compositore e pedagogo ungherese **Zoltán Kodály**, che utilizza:

- filastrocche, ritmi e danze tradizionali, per sviluppare in modo naturale le capacità musicali dei bambini

📌 Obiettivi

- **Sviluppare abilità musicali di base** → Ascolto, canto, movimento, rielaborazione creativa e strumentazione Orff
- **Educare l'orecchio** → Repertorio di madrelingua italiana
- **Integrare la musica nella vita quotidiana** → rendendola esperienza gioiosa, accessibile e condivisa



🎵 Metodo

- 👉 Apprendimento graduale, attivo e partecipato
- 👉 Scoperta musicale attraverso attività pratiche
- 👉 Valorizzazione della tradizione musicale come strumento educativo

🌟 In sintesi

Il **Laboratorio Kodály** offre un ambiente **strutturato e stimolante**, che favorisce lo sviluppo delle competenze musicali fondamentali in maniera **coinvolgente e naturale**

🕒 Struttura del corso:

- Corso annuale di **24 lezioni** a cadenza settimanale
- Maggiori dettagli nella sezione *Corsi Individuali e Collettivi*

Musica da Camera

✨ Perché partecipare?

La musica da camera è una delle esperienze più autentiche del fare musica insieme:

- sviluppa ascolto, collaborazione e sensibilità interpretativa
- valorizza ogni strumento, con formazioni tradizionali e innovative
- promuove socialità e inclusione, accogliendo allievi di ogni età e livello

👉 Questo progetto nasce per colmare una lacuna nei percorsi didattici tradizionali, offrendo agli allievi un'occasione unica di crescita personale e musicale permettendogli di esplorare la musica d'insieme in piccole formazioni (Duo, Trio e Quartetto).

🕒 Struttura del corso:

- **Durata:** Pacchetto da 4 ore o 8 ore complessive annue
- **Incontri:** 4 o 8 lezioni da 1 ora da concordare con il docente
- **Destinatari:** Allievi interni ed esterni, di qualsiasi età e strumento
- **Formazioni:** Create in base alle iscrizioni, con repertorio originale o abbinamenti innovativi

🎵 Metodologia

- Analisi e studio del repertorio
- Cura del suono d'insieme
- Interpretazione collettiva e comunicazione non verbale
- Attenzione al respiro comune e all'ascolto reciproco
- Possibile esecuzione finale sotto forma di lezione-concerto o piccolo saggio

🏆 Risultati attesi

- Creazione di nuove formazioni cameristiche
- Maggiore consapevolezza musicale negli allievi
- Rafforzamento del legame sociale e culturale
- Concerto finale come momento di condivisione pubblica



“RESPIRAZIONE e VOCALITÀ” Lab

✨ Perché è importante

La respirazione è la base degli strumenti a fiato, ma influisce anche su **equilibrio fisico, psicologico e musicale**. Imparare a gestire il respiro significa acquisire:

- maggiore consapevolezza corporea,
- controllo naturale e rilassato del flusso d'aria,
- migliori prestazioni musicali e benessere generale.

👉 Questo percorso offre uno spazio dedicato alla respirazione, con esercizi pratici, tecniche mirate e approcci psicomotori.

📌 Obiettivi

- Sviluppare consapevolezza respiratoria e corporea
- Migliorare la gestione del fiato nell'esecuzione musicale
- Approfondire tecniche specifiche: rilassamento, respirazione diaframmatica e continua
- Promuovere un approccio integrato tra corpo, mente e musica

🕒 Struttura del corso:

- **Incontri:** 24 appuntamenti da 1 ora
- **Destinatari:** Allievi adulti interni ed esterni - **Riservato soci CTE**
- **Luogo:** 📍 CTE di San Tomaso de Calvi / Bergamo

🎵 Metodologia

- Pratiche di rilassamento posturale
- Esercizi respiratori progressivi
- Tecniche diaframmatiche e costodiaframmatiche
- Approccio psicomotorio (corpo e mente in equilibrio)
- Prime applicazioni alla respirazione continua

🏆 Risultati attesi

- Maggiore consapevolezza e controllo respiratorio
- Resistenza fisica e musicale più solida
- Miglioramento di suono e intonazione
- Postura equilibrata e benessere psicofisico
- Applicazione pratica delle tecniche allo studio e all'esecuzione



Il nostro Team

Larissa Rimoldini

Violino

Viola

Laboratorio Kodàly Primaria

Lettura Cantata e Ritmica



Irene Sacchetti

Flauto traverso

"Cantiamo Insieme" Lab

Musica da Camera

"Respirazione e Vocalità" Lab



Marco Bussola

Clarinetto

Sassofono



Mirko Mora

Pianoforte



Federica Colombo

Violoncello



Felipe Blini

Batteria



Damiano Rota

Coro

Pianoforte

Organo



Fabio Bussola

Chitarra



Stefano Canova

Chitarra

Basso elettrico



Alberto Foresti

Pianoforte



Anna Rita Villa

Oboe

Canto



Elisabetta Nessi

Laboratorio Infanzia



Marta Scarabelli

Percussioni



Sara Rusignuolo

Arpa

Le nostre Location

 Oratorio "Santo Stefano"

Piazza Vittorio Veneto 2 – Lallio (BG)



 Centro Tutte Età San Tomaso De' Calvi

Via Caprera 17 – Bergamo



 Centro Tutte Età Grumello Del Piano

Via Madonna dei Campi 3 – Bergamo



 **Oratorio "S. Gregorio Barbarigo" –
Monterosso**

Via Anna Maria Mozzoni 5 – Bergamo



 Scuola dell'Infanzia Papa Giovanni XXIII

Via Papa Giovanni XXIII 14 – Adrara San Martino
(BG)



Convenzioni Negozi

Nuove Convenzioni per Sconti Strumenti e Accessori

A partire da quest'anno, l'Associazione Musicale **Nota Musicale** ha stipulato **convenzioni esclusive** con due importanti negozi di musica della zona, per offrire **sconti speciali a studenti e docenti**



Negozi convenzionati

- **Antica Casa Musicale Ghisleri**
Via Pietro Rovelli 8/10, 24125 Bergamo (BG)
- **Scarpellini Strumenti Musicali**
Via XXV Aprile, 24, 24040 Boltiere (BG)



A chi è rivolto lo sconto

- Tutti gli **studenti** iscritti ai corsi dell'Associazione Nota Musicale
- Tutti i **docenti** affiliati all'Associazione



Come funziona

- Mostra il tesserino o altra prova dell'iscrizione / docenza alla "Nota Musicale" al momento dell'acquisto
- Lo sconto varia in base al tipo di articolo (strumenti, accessori, spartiti, ecc.)
- Le condizioni specifiche (percentuale, esclusioni) verranno comunicate direttamente dal negoziante al momento dell'acquisto



Perché conviene

- Prezzi migliori per strumenti, accessori, spartiti
- Possibilità di ottenere consigli tecnici dai rivenditori convenzionati
- Supporto locale che facilita la fornitura e l'assistenza

**Prova a visitare il sito
www.notamusicale.it**

**Troverai cenni sulla nostra storia e identità culturale.
Grazie alla Fiducia delle Famiglie.**

PER INFORMAZIONI

associazione@notamusicale.it

346 5928699 340 0710564



in collaborazione con

