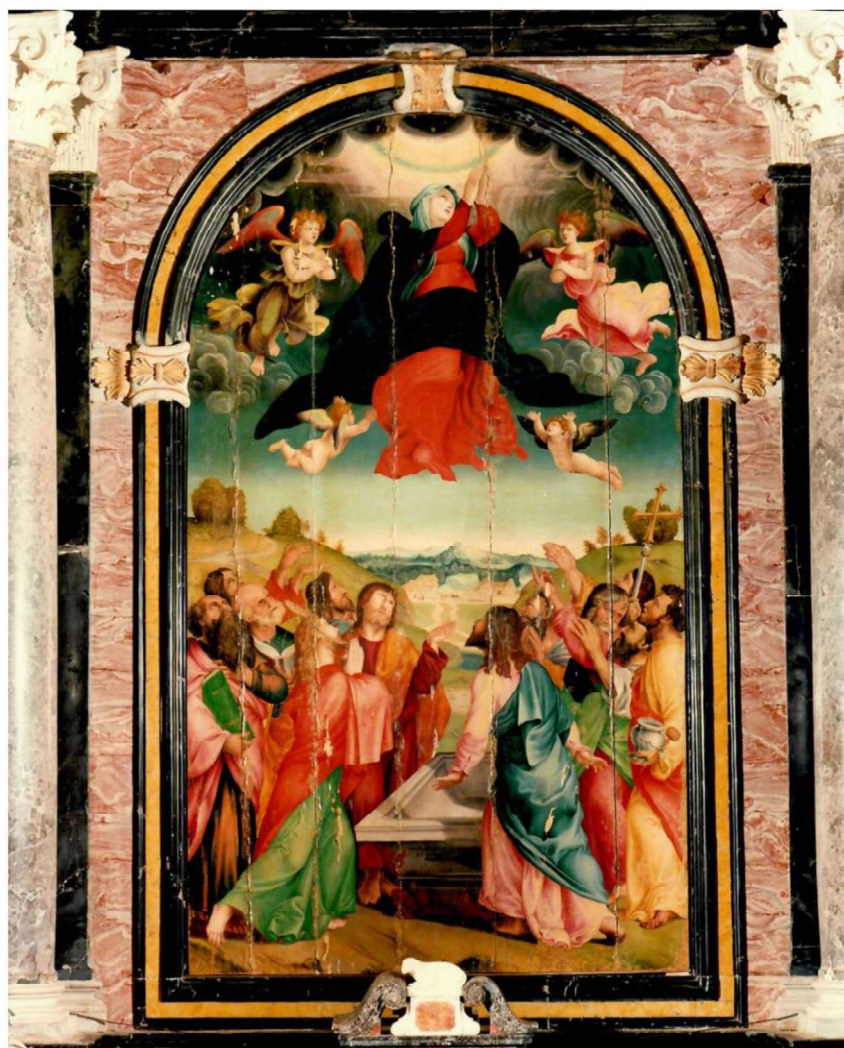


SANTUARIO DI SALZANA

ASSUNZIONE DI MARIA

OPERA DI FRANCESCO BONETTI E LUCANO DAIMOLA
ANNO 1534

*Salé del Palazzo "Suore Marcelline"
Piazza Don Arrigoni 8 - 24010 VEDuggESETA (BG)*



Organizza: *Centro Biblioteca Comunale*
Consulenza: *Prof. Fernando Noris*
Inaugurazione: *25 luglio 2026 - ore 16:30*

Orari apertura:
25.07.2026 – da lunedì a venerdì | sabato e domenica
23.08.2026 15:00-17:30 | 10:00-12:00
15:00-17:30



Con il contributo di:



Regione
Lombardia

“...così l'animo mio, ch'ancor fuggiva,
si volse a retro a rimirar lo passo
che non lasciò già mai persona viva”

(Dante, Inferno, Canto I 24-27)

“ Vergine Madre, figlia del tuo figlio,
umile e alta più che creatura,
termine fisso d'eterno consiglio,

tu se' colei che l'umana natura
nobilitasti sì, che 'l suo fattore
non disdegnò di farsi sua fattura.

Nel ventre tuo si raccese l'amore,
per lo cui caldo ne l'eterna pace
così è germinato questo fiore.

Qui se' a noi meridiana face
di caritate, e giuso, intra' mortali,
se' di speranza fontana vivace.

Donna, se' tanto grande e tanto vali,
che qual vuol grazia e a te non ricorre,
sua disianza vuol volar sanz' ali.

La tua benignità non pur soccorre
a chi domanda, ma molte fiate
liberamente al dimandar precorre.

In te misericordia, in te pietate,
in te magnificenza, in te s'aduna
quantunque in creatura è di bontate.

Or questi, che da l'infima lacuna
de l'universo infin qui ha vedute
le vite spirituali ad una ad una,

supplica a te, per grazia, di virtute
tanto, che possa con li occhi levarsi
più alto verso l'ultima salute.

(Dante, Paradiso, Canto XXXIII 1-27)

INTRODUZIONE MUSICALE ALL'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA
nel parco a ingresso libero

ENSEMBLE “A RIMIRAR”

Anna Rita Villa, canto e oboe

Larissa Rimoldini, violino

Pietro Radici, arpa

Dal Laudario di Cortona del XIII secolo: **Venite a laudare**

Allegro HWV 44 di Georg Frideric Haendel, *per arpa*

Canto gregoriano **“Regina coeli”**

Danza medioevale **“Salterello”** di Anonimo

Inno ad una voce e organo **“Tota pulcra es, Maria”** di don Lorenzo Perosi

Toccata di Pietro Domenico Paradisi, *per arpa*

Cantico **“Magnificat”** dal Vangelo secondo Luca, *per canto e arpa*

Danza medioevale **“Sciarazula Marazula”**

Sonata a tre di Giovanni Benedetto Platti: Andante-Allegro-Non tanto presto

*** *** ***

“Ballet” di Jean Baptiste Desard

Sonata a tre di Giovanni Benedetto Platti: Largo

Ave Maria di Charles Gounod, con lettura dal Paradiso di Dante

Tema con variazioni di George Frideric Haendel, *per arpa*

Ave Maria di Camille Saint-Saëns in La maggiore *per canto, violino e arpa*

Studi metodici e scherzi di Georg Philipp Telemann:

Presto-Moderato-Allegro-Vivace

ENSEMBLE “A RIMIRAR”

L'Ensemble “a rimirar” è formata da professionisti e studenti collaboratori dell'Associazione Nota Musicale: di organico variabile, affronta repertorio degli ultimi cinque secoli fino al contemporaneo. Il nome scelto riconduce al verbo “rimirare” nel senso del guardare con attenzione e riguardare con meraviglia alle opere del presente e del passato, cogliendo e rievocando lo spirito insito nella musica di varie epoche e stili.

Anna Rita Villa, oboista, è attiva come corista della Cappella Musicale del Santuario di San Giovanni XXIII di Sotto il Monte e dell'A.C.B. Consort; insegna Musica presso l'Istituto Comprensivo “Consonni” di Arcene e Oboe presso la Banda di Nembro. Collabora con l'Associazione Nota Musicale in qualità di docente di Solfeggio e Canto Corale per le Voci bianche. Svolge attività concertistica con la New Pop Orchestra di Comun Nuovo.

Larissa Rimoldini, violinista e violista, insegna Musica presso l'Istituto Comprensivo “Aldo Moro” di Seriate. Collabora con l'Associazione Nota Musicale e cura corsi di formazione, pubblicazioni e progetti didattici volti alla diffusione della cultura musicale nella bergamasca. Svolge attività concertistica con i Cameristi Virgiliani di Mantova.

Pietro Radici, arpista, si è diplomato presso il Liceo Musicale “Paolina Secco Suardo” nella classe della Prof.ssa Sara Rusignuolo ed è stato ammesso al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano per il triennio Accademico. Ha ottenuto riconoscimenti in Concorsi nazionali e internazionali e si è esibito come solista in diverse rassegne e festival.

Si ringrazia per l'ascolto

in collaborazione con l'Associazione Nota Musicale

www.notamusicale.it